DESCHIDEREA CONFERINŢEI
ZIUA I
26.10.2026
ora 09.45 – SALA ALBASTRĂ
COMPLEX M, parter

Cuvânt de deschidere:

RAMONA LILE, Rector al Universității „Aurel Vlaicu” din Arad

Cuvânt de salut:

ALINA-NICOLETA PĂDUREAN, Decan, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad

Recital al studenților programelor Muzică și Interpretare muzicală – canto

PANELUL 1 – LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ – LIMBA ŞI LITERATURA ENGLEZĂ
Moderatori: **ALINA-NICOLETA PĂDUREAN, ADELA DRĂUCEAN, SIMONA STOIA, CĂLINA PALICIUC, ODETTA ŞOPT-BELEI**
Sala: 218

Ora	**Format**	**Conținut**
11.30 – 14.00	FILOLOGIE	**Adela DRĂUCEAN** – *„Rolul proverbelor în Hoțul de mărgăritare de Bartolomeu Anania”* **Claudiu MARGAN** – *„The Aesthetics of Anxiety: Contemporary European Drama and the Geopolitical Crises”* **Călina PALICIUC** – *„Între obiectivitate și subiectivitate în romanul românesc interbelic”* **Alina-Nicoleta PĂDUREAN – „***English–Romanian code-switching in contemporary communication”* **Manuala-Luminița MARGAN** – Challenges for native Romanian speakers in mastering the sequence of tenses in English **Laura-Adela PONTA** – *„Termenul „supat” – un studiu de caz pentru lexicologie, morfologie și sociolingvistică”*

		Petra-Melitta SAVA – *„TNA and the Study of British Culture and Civilisation: Accessing British Cultural Memory”* ***Odeta ȘOPȚ-BELEI*** *– John Braine> The Man at the Top* **Simona STOIA –** *„The language of Media. Comparative Study of English Terms used in Romanian Media”*

ZIUA a II-a – LUCRĂRI PE PANELURI

27.10.2026

COMPLEX M

Legendă formate: COMUNICĂRI – 12 minute + 3 minute discuții · LIGHTNING TALKS – prezentări de 5 minute, discuție comună la final · MASTERCLASS – atelier condus de un expert recunoscut · WORLD CAFÉ – grupuri rotative pe mese tematice (3 rotații × 20 minute), cu raportare în plen · MASĂ ROTUNDĂ – discuție moderată cu practicieni · DEZBATERE – poziții contrastante, cu moderator.

PANELUL 1 – ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ

Moderatori: **ȘTEFAN COMAN, NATALIA PANTELIMON**

Sala: 214

Ora	**Format**	**Conținut**
09.30 – 10.15	LIGHTNING TALKS	„Serviciul public în 5 minute” – 8 prezentări scurte (Codul administrativ, achiziții publice, contencios, integritate – Legea nr. 180/2026, digitalizare); discuție comună 15 minute
10.15 – 11.00	COMUNICĂRI	Lucrări: **Ștefan COMAN –** *„Modernizarea administrației publice in era transformărilor digitale. Legalitatea actului administrativ electronic”* **Natalia Ioana PANTELIMON** – *„Transparența consultării publice online în administrația locală din România”* **Miron POPESCU** – *„Privire de ansamblu asupra regimurilor matrimoniale în reglementarea actualului cod civil român”* **Nicoleta Emilia NEGREA –** *Europa în stradă: între nemulțumirea socială și criza de încredere în putere*

		Camelia Daciana STOIAN, Veronica Laura DEMENESCU – *„Dreptul moral de autor ca drept al personalității — paternitatea, integritatea operei, dreptul la retractare: etica respectului pentru creator dincolo de interesul patrimonial*”

PANELUL 2 – JURNALISM ȘI COMUNICARE
Moderatori: **FLAVIUS GHENDER, CRISTIAN MĂDUȚA, ANDREI ANDO**
Sala: 317

Ora	**Format**	**Conținut**
11.20 – 12.20	LIGHTNING TALKS – cadre didactice – studenți Sala 317	**Comunicarea ca seducție: arta de a atrage, a convinge și a fascina** ***Mai mult decât cuvinte: jocul subtil dintre voce, corp și emoție*** **Susținut de: Prof. univ. dr. habil. Carmen NEAMȚU** Prof. univ. dr. habil. Carmen Neamțu este absolventă de Filologie și Jurnalism, doctor în filologie cu distincția *Magna cum laude* și cadru didactic la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad. Cu o experiență de peste 25 de ani în presa scrisă, predă discipline precum Jurnalism cultural, Tehnici de redactare în presă sau Publicitate și manipulare. Este Senior Editor al revistei de cultură și artă vizuală *ARCA*, publicație a Uniunii Scriitorilor din România. Laboratorul propune o explorare interactivă a comunicării verbale, nonverbale și paraverbale, prin exerciții practice și jocuri de rol dedicate mimicii, gesturilor, vocii și proxemicii. Participanții vor descoperi cum se construiește prima impresie și cum putem atrage atenția, convinge și fascina prin felul în care comunicăm.
12.20	COMUNICĂRI	Lucrări: **Andrei ANDO -** *„Comunicare și promovare în istoria de 155 de ani a Camerei de Comerț din Arad”* **Flavius GHENDER –** *„Rolul influencerilor în promovarea mesajelor prin social media”* **Cristian MĂDUȚA –** *„Logica luării deciziilor publice. De la problema la soluție”*

Lucrările în limba engleză se repartizează pe subsecțiuni după temă; rezumatele bilingve sunt obligatorii pentru volum.

PANELUL 3 – MUZICĂ

Moderatori: **VERONICA LAURA DEMENESCU, ION ALEXANDRU ARDEREANU**

Sala: corp Vladimirescu

Ora	Format	Conținut
09.30 – 11.00	COMUNICĂRI	Muzicologie, etnomuzicologie, educație muzicală - lucrări: **Ion Alexandru ARDEREANU** – *„De la cunoaștere la recunoaștere. construcția valorii artistice în mediul academic”* **Bianka BLAJ** – „*Configurații stilistice în creația muzicală a lui Stephen Sondheim*” **Veronica Laura DEMENESCU, Camelia Daciana STOIAN** – „*Dreptul moral de autor ca drept al personalității — paternitatea, integritatea operei, dreptul la retractare: etica respectului pentru creator dincolo de interesul patrimonial*” **Lavinia GRUESCU** – *„Tradiții și practici muzicale ale comunității evreiești din Banat”* **Iulia ROMAN** – „*Valorificarea concepției pedagogice Kodály în activitatea corală cu copiii*” **Ciprian Cătălin ROMAN** – „*Dezvoltarea auzului muzical în studiul cântului* ” **Mircea STURZA** – *„Sabin Drăgoi – Creația corală A capella”*
11.20 – 12.50	WORKSHOP	*„Patrimoniul muzical arădean: de la manuscris la scenă”* – expert invitat: Conf. univ.dr. habil. Gabriel ZAMFIR Cu participarea Ansamblului tradițional *ACADEMICA* al programului de studiu Muzică
15.45 – 17.15	LIGHTNING TALKS	*„Proiecte de cercetare artistică în 5 minute”* – prezentări studenți și masteranzi **Alexandru BRUNDEAN** – anul III Muzică **Nicole DOHOR** – anul II Master Artă Muzicală **Florina LUPULESCU** – anul I Master Artă Muzicală **Darius MATEI** – anul II Master Artă Muzicală **Daiana Corina MATIREL** – anul I Master Artă Muzicală

		Ariana Işfan POPOVICI – anul I Master Artă Muzicală **Cristina SAVU** - anul I Master Artă Muzicală

PANELUL 4 – INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO

Moderatori: **COSMINA SILVIA STITZL**

Sala: corp Vladimirescu

Ora	**Format**	**Conținut**
09.30 – 10.30	COMUNICĂRI	Tehnică vocală, repertoriu, pedagogia cântului – lucrări: **Adrian Călin BOBA** – *„Diversitate stilistică și identitate interpretativă în arta vocală”* **Diana Brîndușa CHIRILĂ – *„Tematica biblică, suport literar pentru genul vocal-simfonic”*** **Lorenzo MARTINI – *„Piano accompaniment and the configuration of vocal discourse”*** **Silvia Sorina MUNTEANU – „*Repere stilistice și interpretative în ciclul „Schlichte Weisen” op. 21 de Richard Strauss*”** **Cosmina Silvia STITZL – „*Dincolo de trac. Psihologia performanței vocale în context competițional”***
11.00 – 14.00	WORKSHOP	*„George Enescu – patrimoniul muzical național în circuitul valorilor universale”* **Ștefan IGNAT -** seria *Enescu 70*

PANELUL 5 – TEOLOGIE PENTICOSTALĂ DIDACTICĂ

Moderatori: **MARCEL MĂCELARU, BENEAMIN MOCAN, IOSIF TIPEI**

Sala: 215

Ora	**Format**	**Conținut**
09.30 – 11.00	COMUNICĂRI	Teologie publică, educație teologică, misiune – lucrări: **Marcel MĂCELARU**: *„Rethinking Higher Education in a Changing World: The Epistemological Contribution of Theology”* **Beneamin MOCANU - *„Între experiența Duhului și responsabilitatea publică: contribuția teologiei penticostale la configurarea unei etici a implicării sociale”*** **Daniel G. OPREAN - *„Fundamentul, esența și centrul vieții Bisericii în concepția lui Karl Barth”***

		Corneliu SIMUȚ – *„The Dialetic of Sobriety and Enthusiasm in Ernst Bloch's Perspective on Secularization"*
11.20 – 13.00	WORLD CAFÉ	„Teologia ca serviciu public: ce poate oferi comunității?”: (1) educația religioasă în școala publică; (2) biserica și serviciile sociale; (3) dialogul interconfesional în spațiul public. *Gazde: cadre didactice, un pastor, un reprezentant al unui ONG confesional.*

SESIUNEA DE COMUNICĂRI A STUDENȚILOR

Sala: 214

Comunicările au 8 minute + 2 minute întrebări; sunt admise lucrări de licență, master și doctorat, înscrise prin cadrul didactic coordonator. Juriul fiecărei secțiuni: cei doi moderatori ai panelului corespunzător și un student reprezentant. Criterii: originalitate, rigoare, calitatea prezentării; cele mai bune lucrări se publică în secțiunea studențească a volumului conferinței.

Secțiunea
S1 – Administrație publică **Coordonator: Lect. univ. dr. Dumitru COMAN** **Vanessa ANDOR, Bianca DINU –** Tema: *„Imunitatea parlamentară în România – rolul parlamentului bicameral și protecția mandatului parlamentar”* **Nicolle Ioana ARVA –** Tema: *„Condițiile de legalitate și regimul efectelor juridice ale actului administrativ în dreptul roman”* **Daria-Maria CĂLEAN** – Tema: *„Legalitate, etică și răspundere în exercitarea funcției publice”* **Claudia-Luana CIORBAN** – Tema: *„Contravenția și sancțiunea contravențională în dreptul administrativ: temei legal, principii și procedură”* **Darius-Andrei CRISTEA** – Tema: *„Resursele umane în administrația publică din România: funcția publică, funcționarul public și recrutarea acestuia”* **Andreea-Raluca DODAN –** Tema: *„Rolul cercetării științifice”* **Lorena Patricia GRINDAN –** Tema: *„Guvernanța publică modernă: eficiență, transparență și responsabilitate în fața provocărilor actuale”* **Ana-Alexia HĂRAN, Adela-Maria NAZARCU –** Tema: *„Drepturile fundamentale ale omului”* **Daniela TĂNASĂ** – Tema: *„Între autonomie locală și unitatea statului: prefectul și instituția prefectului în România”* **Coordonator: Lect. univ. dr. Cristina-Maria SANDA** **Bianca-Andrada DĂRĂȘTEAN, Giorgiana Alexandra MAGDA –** Tema: *„Recrutarea și selecția resurselor umane în sectorul public și privat”*

Coordonator: Conf.univ.dr. Camelia-Daciana STOIAN

Gabriela CADĂR (DIMITROVICI) – Tema: *„Prescripția Răspunderii Penale în Materia Infracțiunilor de Evaziune (Afacerea Lin)”*

Daniel-Dorel CHIRA – Tema: *„Digitalizarea administrației publice din românia: provocări actuale și perspective de dezvoltare”*

Ciprian-Gheorghe FOFIU – Tema: *„Cele trei jaloane ale Planului Național de Redresare și Reziliență care privesc reforma administrației publice și evaluarea stadiului îndeplinirii lor”*

Andreea LASCU (LOUIS) – Tema: *„Securitatea cibernetică și protecția minorilor în mediul online: abordări legislative și politici publice”*

Giorgiana LŐW (MANGRĂU) – Tema: *„Digitalizarea ca instrument de debirocratizare: politici publice și practici administrative în Uniunea Europeană și România, în contextul deceniului digital”*

Tamara MÂNDRU – Tema: *”Criptomoneda și Administrația publică: perspective și provocări”*

Georgeta PĂȘCUȚ - Tema: *„Politica Uniunii Europene privind combaterea violenței împotriva femeilor și implementarea acesteia în România”*

Daiana-Maria POPA – Tema: *„Ciclul politicilor publice europene”*

Adelin POPESCU – Tema: *„Impactul utilizarii asistentilor virtuali, a inteligentei artificiale si a tehnologiilor digitale in mediul scolar si universitar”*

David SÎRB – Tema: *„Statul de drept la răscruce – Analiza cauzei C-448/23 și limitele suveranismului judiciar”*

Erika-Vanda STAN – Tema: *„Comparație asupra modului de implementare a Pactului privind migrația și azilul în România și într-un alt stat membru”*

Mark Sebastian STAN – Tema: *„Abordare de impact asupra modului de implementare a Pactului privind migrația și azilul în România și într-un alt stat membru”*

Angel VASILONI – Tema: *„Parlamentul European – frânturi de istorie și și preluări treptate de atribuții”*

Briana-Ioana-Antonia VĂRCUȘ – Tema: *„Politici publice în educația și îngrijirea timpurie”*

S2 – Jurnalism

Alexandra Denisa BÂLC - Tema: *„Strategii de comunicare instituțională. Studiu de caz: Primăria Cluj-Napoca, anul II masterat Comunicare managerială și resurse umane”*

Radu Dimitrie BOCȘA - Tema: *„Strategii de comunicare politică în perioada pre-campaniilor electorale, anul III masterat Jurnalism”*

Marius-Gabriel CUIBUS - Tema: *„Politica de relații publice a unei instituții din administrația publică locală, anul II masterat Comunicare managerială și resurse umane”*

Raul-Emanuel MIRCEA - Tema: *„Managemntul comunicării instituționale. Principii, tehnici, practici, anul II masterat Comunicare managerială și resurse umane”* **Andrei-Alexandru PANDA** - Tema: *„Elemente de comunicare în departamentul de resurse umane, anul II masterat Comunicare managerială și resurse umane”*
S3 – Limba și literatura română – Limba și literatura engleză **Alexandru GURAN –** Tema: *„Text, minte și reprezentare: Dimensiuni neurolingvistice ale actului de comunicare”* **Andrei GRINDAN -** *Water as a Foe: The decline of public baths and the fear of "opening the pores"* **Andreea Bianca HOJDA** – Tema: *„Dimensiunea formativă a compunerii: de la îmbogățirea vocabularului la valorificarea socială a limbajului”* **Augusta-Octavia CĂSAP** – Tema: *„Mit și literatură. De la mitul tradițional la cel modern”* **Sebastian Andrei LUPAȘ** – Tema: ” *Beyond the human: Posthuman Identity and Multispecies Survival in Fallout 4.*” **Iasmina SĂVAN –** Tema: *„Imperial Matriarchs and India- British Women in India during the Raj”*
S4 – Muzică **Radu DEMENESCU, Rareș Nicolae STOIAN** – Tema: *„Inteligența artificială generativă și antrenarea pe opere protejate — este etic să folosești milioane de opere fără consimțământ pentru a antrena un model? Excepția de text and data mining din Directiva (UE) 2019/790 și regimul de transparență din Regulamentul privind IA.”*

ZIUA a III-a – SESIUNEA STUDENȚILOR, WORKSHOP

28.10.2026

COMPLEX M

Ora	Activitate	Loc
11.00	Deschiderea sesiunii studenților WORKSHOP – **conf. univ. dr. MIHAELA BIRESCU IACOB** Moderator: – Prodecan ADELA DRĂUCEAN; reprezentantul studenților în Consiliul facultății "Ai 3 secunde. Convinge-mă!" Subtitlu: "Comunicare eficientă în fața clasei, a publicului și a ecranelor", conf. univ. dr. Mihaela Birescu Iacob, Universitatea Gál Ferenc din Szarvas, Facultatea de Științe ale Educației.	Sala 214
12.30	SESIUNEA DE COMUNICĂRI A STUDENȚILOR – 7 secțiuni paralele (pauză 10.45 – 11.00)	Sălile panelurilor

13.30	Prânz	
14.30 – 16.30	WORKSHOP – două ateliere paralele: W1 Redactare academică; W2 Inteligența artificială în cercetare	Sala 214
16.45 – 17.45	Festivitatea de premiere și închiderea conferinței – Decan ALINA-NICOLETA PĂDUREAN	Sala 214

MASĂ ROTUNDĂ CU PRACTICIENI

Moderator: **CAMELIA DACIANA STOIAN**

ora 14.00 – 15.30 – SALA 214

invitați:

VALERIU BEIU - profesor în clasamentul Stanford/Scopus al primilor 2% dintre oamenii de știință din lume, doctoratul summa cum laude în inginerie electrică la Universitatea Catolică din Leuven, Belgia (1994), cu o teză despre implementări VLSI eficiente ale rețelelor neuronale folosind porți de prag, beneficiind simultan de o bursă Fulbright și de una doctorală belgiană. După doi ani la Institutul de Cercetare pentru Tehnici de Calcul și o perioadă de asistent și lector la Politehnica București (1983–2001), a urmat un traseu rar pentru un cercetător român: bursier postdoctoral al UE la Centrul pentru Rețele Neuronale al King's College London (1994–1996), Director's Postdoctoral Fellow la Los Alamos National Laboratory, SUA (1996–1998), CTO și cofondator al RN2R LLC / Rose Research din Dallas (1998–2001), unde a dezvoltat tehnologia FastLogic, profesor asociat la Washington State University (2001–2005), apoi, timp de zece ani, la Universitatea Emiratelor Arabe Unite — șef al catedrei de inginerie informatică și decan asociat pentru cercetare și studii postuniversitare al Colegiului de Tehnologia Informației (2006–2011), perioadă în care a fost și profesor invitat la Universitatea din Ulster.

DOMINIC BUCERZAN – profesor la Departamentul de Matematică și Informatică al Facultății de Științe Exacte a Universității „Aurel Vlaicu" din Arad, unde predă neîntrerupt din 1990, și unul dintre specialiștii în securitatea informației și criptografie, inginerie software, programare și informatică economică. Cercetarea sa vizează securitatea IT, criptografia și steganografia — ascunderea informației în imagini și alte medii, cu lucrări publicate, între altele, în Informatica Economică (ASE), în volumele conferinței „Education in an Innovation Era" și în colaborare cu colegi din departament precum Vlad Drăgoi și Crina Anina Bejan; este autor sau coautor a patru cărți și a peste 45 de articole și a participat la peste 35 de conferințe.

MIHAELA DRAICA – director, conduce filiala Arad a Raiffeisen Bank, una dintre cele mai importante bănci din România. De pe această poziție răspunde de relația băncii cu clienții din municipiul și județul Arad: persoane fizice, juridice, instituții publice, antreprenori și companii locale. Un director de filială bancară se află zilnic acolo unde norma juridică întâlnește viața reală. Activitatea bancară este printre cele mai strict reglementate domenii: legislația privind creditarea și protecția consumatorului, prevenirea spălării banilor, protecția datelor personale, reglementările Băncii Naționale și normele europene.

SORINA ILA - Director executiv al Serviciului Public Comunitar Local de Evidență a Persoanelor (S.P.C.L.E.P.) Arad, a ocupat de-a lungul timpului funcții de conducere în cadrul administrației locale din Arad, fiind un exemplu de funcționar public de carieră, care prin profesionalism, continuitate și seriozitate, contribuie la funcționarea uneia dintre cele mai solicitate instituții ale municipiului Arad.

Coordonează cele două componente ale instituției: Serviciul de Evidență a Persoanei și Serviciul de Stare Civilă, iar în ultimii ani, mandatul său a coincis inclusiv cu modernizarea serviciilor de evidență a persoanelor, în luna iunie 2025, S.P.C.L.E.P. Arad introducând cartea electronică de identitate.

CARMEN NEAMȚU - Prof. univ. dr. habil. Carmen Neamțu este absolventă de Filologie și Jurnalism, doctor în filologie cu distincția *Magna cum laude* și cadru didactic la Universitatea „Aurel Vlaicu" din Arad. Cu o experiență de peste 25 de ani în presa scrisă, predă discipline precum Jurnalism cultural, Tehnici de redactare în presă sau Publicitate și manipulare. Este Senior Editor al revistei de cultură și artă vizuală *ARCA*, publicație a Uniunii Scriitorilor din România.

NICOLETA EMILIA NEGREA – avocat titular cu practică neîntreruptă din 2007, Doctor în Relații Internaționale și Studii Europene (UBB Cluj-Napoca), membru activ în World Law Alliance și AEA International Lawyers Network și expert World Justice Project, agent autorizat RNPM și formator în cadrul proiectelor educaționale cofinanțate de Uniunea Europeană.

RADU NICOLAE STOIAN – formare din punct de vedere al studiilor doctorale prin intermediul colectivului Şcolii doctorale a Facultăţii de Drept din cadrul Universității București, una din cele mai importante instituţii de învăţământ superior din România. Ansamblul activității de cercetare este de esență multidisciplinară cu preocupări care acoperă diferite arii ale cercetării în domeniile Ştiinţe administrative, Dreptul Muncii și Drept Penal. Ansamblul activităților de cercetare multidisciplinare a implicat o abordare integrată și complexă, cu aprofundarea și diversificarea înțelegerii celor trei domenii interconectate, de la statutul de profesionist încadrat în funcţii de demnitate publică, de coordonare a serviciilor publice deconcentrate ale ministerelor, de la nivelul completurilor specializate în soluţionarea litigiilor de muncă respectiv de la statutul cadrului didactic universitar.

Tema: „Statul de drept și securitatea digitală a serviciului public: justiție, administrație și tehnologie în dialog"

Desfășurare: 10 minute introducere; câte maxim 10 minute pentru fiecare participant, pe întrebarea comună: „Care este cea mai mare distanță dintre ce prevede legea și ce se întâmplă în practică – și ce poate face universitatea pentru a o micșora ?"; 25 minute dialog; 20 minute întrebări din sală; 5 minute concluzii.

WORKSHOP

ora 13.30 – 15.30 – două ateliere paralele, maximum 25 de participanți fiecare.

	W1 – REDACTARE ACADEMICĂ	**W2 – INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ÎN CERCETARE**
Facilitator	cadre didactice cu experiență **Conf.univ.dr Adela DRĂUCEAN** **Conf.univ.dr Cristian MĂDUȚA**	Invitat: - cadru didactic de informatică
Public-țintă	Studenți și masteranzi care pregătesc lucrări pentru volum sau pentru licență/disertație	Studenți, masteranzi, doctoranzi, cadre didactice
Obiective	Structura unui articol științific; citarea corectă; evitarea plagiatului; rezumatul și cuvintele-cheie; cerințele editurii	Ce pot și ce nu pot face instrumentele de IA generativă; documentare și sinteză asistată; verificarea surselor;

		declararea utilizării IA; regulile UAV și Regulamentul (UE) 2024/1689
Metodă	Lucru pe textele proprii; exerciții de rescriere; checklist final	Demonstrații live; exercițiu în perechi – aceeași întrebare de cercetare, cu și fără IA; discuție etică
Rezultat	Un rezumat și o structură de articol validate	Un protocol personal de utilizare responsabilă a IA

ora 15.45 – 16.45 – SALA 214

ÎNCHIDEREA CONFERINȚEI

Diplome pentru cele mai bune lucrări studențești, pe secțiuni; anunțarea lucrărilor propuse spre publicare în volumul conferinței; cuvânt de închidere: **ALINA-NICOLETA PĂDUREAN**, Decan.

ORGANIZARE

Responsabilul fiecărui panel (primul moderator) răspunde de respectarea timpului și de colectarea lucrărilor in extenso. Fiecare sală dispune de videoproiector, laptop și sonorizare; panelurile 4, 5 și 7 – pian și echipament audio; mesele World Café – mese rotunde, flipchart și markere. Doi studenți voluntari per sală (timekeeper și asistență tehnică). Certificatele de participare se eliberează și electronic în 10 zile de la conferință.